

Kerstin Laura Pommerenke
Kamerafrau
Kameraassistentz, Materialassistentz & Beleuchtung
Gleimstrasse 61, 10437 Berlin
Telefon: 030 / 44042912
Mobil: 0178 / 472 6775
mail@kpommerenke.com



geb.: 28.01.1976 in Müllheim / Baden
1995 Abitur am Markgräfler Gymnasium Müllheim
1996 Assistentin für Medien- und Grafikdesign an der Lazi-Akademie Esslingen
1997 Praktikum bei AV Mediendesign Stuttgart als Ton- und Kameraassistentin
1998 1. Lehrjahr Fotografie an der Berufsfachsschule J.- Gutenberg, Stuttgart
1999 Umzug nach Berlin, Arbeit als freie Ton-, Kamera- und Materialassistentin
2001 Praktikum in der Kamerawerkstatt bei Cine Gate Berlin
Mitgliedschaft im BVK
2002-05 Kamera-Studium an der TFH Berlin (ehem. SFOF), Diplom 2005
2003 Praktikum in der Lichtabteilung bei FGV Schmidle Berlin
2003 Auslandsaufenthalt in Australien für 2 Monate
2005 Arbeit als freischaffende Kamerafrau, Beleuchterin und Assistentin
2008 Lehrtätigkeit Seminar „Kameraassistentz“ für 2./4. Semester Studiengang Kamera, TFH
2010/11 Auslandsaufenthalt in Indien für 3 Monate
2011 Ethnocineca Wien, Einladung als Kamerafrau

Projekte als Kamerafrau:

- "Metamorphose" (HD) Kurzfilm 2011, Regie: Annebeth Jacobsen, Graufilm Hamburg
- "Oase" (HDV) Dokumentarfilm 2011, Regie: Silja Strasser, Ethnocineca Wien
- "Police Story" (HD) Spielfilm 2011, Regie: Bernd M. Lade, 1. Kamera: Guntram Franke, SUBstitute (2. Kamera)
- "Doppelleben" (HD), Dokumentarfilm 2010, Regie: Melanie Berke, Susanne Ullerich, Doppelleben e.V.
- "Die Donauten" (HD) Dokumentarfilmserie 2010, Regie: Lutz Neumann, 1. Kamera: Sabine Steckhardt, (2. Kamera in Folgen 3-6), Monsta Movies Filmproduktion
- „Urlaub mit Papa“ (S16) Fernsehfilm 2009, Regie: Mark v.Seydlitz, 1.Kamera: Guntram Franke, made in munich Filmproduktion (2.Kamera)
- „Jeanne“ (AT) (Red One) Spielfilm 2009/10 Regie: Charly Hübner, Jeannes production
- „Glücksritterinnen“ (HDV) Dokumentarfilm 2009, Regie: Katja Fedulova, DFFB
- „Rosas Höllenfahrt“ (HDV) Dokumentarfilm 2009, Regie: Rosa v.Praunheim, R.v.Praunheim Filmproduktion
- „MARI“ (HDV) Dokumentarfilm 2008, Regie: Michele Ferraro, Miranfilm Produzioni
- „While you were kissing“ (DV) Kurzfilm 2008, Regie: Charly Hübner
- „Berliner Jungs“ (DV) Dokumentarfilm 2007-10, Regie: R.v.Praunheim, R.v.Praunheim Filmproduktion
- „Rosa Riese“ (DV) Spielfilm 2007, Regie: R.v.Praunheim, R.v.Praunheim Filmproduktion

- „Der will nur spielen“ (DV) Spielfilm 2006/07, 2. Kamera/Licht, Regie: Axel Rahnisch, HFF Potsdam/Arte
- „Flink mit Fink“ (16mm) Kurzfilm 2005, Regie: Charly Hübner, Iosphlegos film
- „Von Kirschen und anderen Dingen“ (Mini-DV) Dokumentarfilm 2004, Regie: Simon Assmann, Filmakademie Ludwigsburg
- „Block 3“ (16mm) Kurzfilm 2004, Regie: Till Kleinert, TFH Berlin

Projekte als Kameraassistentin:

- "Bloch - Der Fremde" (S 16) Fernsehfilm 2011, Kamera: Stefan Sommer, SWR
- "Polizeiruf 110 - Feindbild" (S16) Fernsehfilm 2010, Kamera: Martin Farkas, filmpool
- "Tatort - Grabenkämpfe" (S 16) Fernsehfilm 2010. Kamera: Jürgen Carle, Maranfilm
- "Die Donauten" (HD) Dokumentarfilmserie 2010, Regie: Lutz Neumann, 1. Kamera: Sabine Steckhardt, (2. Kamera in Folgen 3-6), Monsta Movies Filmproduktion
- "Aqua" (5D/7D) Socialspot 2010, Kamera: Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- "Tropfen" (5D/7D) Socialspot 2010, Kamera: Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- "Fußball" (Red One) Socialspot 2010, Kamera: Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- „Jugend denkt um.welt“ (Red One) Socialspot 2009, Kamera: Frank Sthamer u. Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- „Kabel Deutschland“ (35) Werbung 2009, Kamera: Olaf Aue, sugarmanTV
- „Polizeiruf 110 - Schneekönig“ (S16) Fernsehfilm 2009, Kamera: Bernd Löhr, filmpool
- „Tatort – Absturz“ (S16) Fernsehfilm 2009, 1.Kamera: Peter Nix, 2.Kamera: Bernd Löhr Saxon Media (Schärfenassistentin 2. Kamera)
- „Happy go lucky“ (Red One) Musikclip 2009, Kamera: Uwe Mann, Kineofilm
- „Frischer Wind“ (S16) Fernsehfilm 2008, 1.Kamera: Guntram Franke, 2.Kamera: Jan Lehmann, RelevantFilm (Schärfenassistentin 2. Kamera)
- „Sugarplum fairy“ (S16) Musikclip 2008, Kamera: Anna Raettig u. Ute Freund, rikoroofilm
- „Edgar“ (Red One) Kurzfilm 2008, Kamera: Bernd Löhr, Kontrast Film
- „Polizeiruf 110 – Verdammte Sehnsucht“ (S16) Fernsehfilm 2008, Kamera: Frank Sthamer, Operator: Jan Lehmann, AntaeusFilm (Schärfenassistentin)
- „Morphus“ (S16) Kinofilm 2008, Kamera: Sebastian Richter, 1.Assistenz: Jan Lehmann, Provobis (Schärfenassistentin 2. Kamera)
- „Bloch –Vergeben, nicht Vergessen“ (S16) Fernsehfilm 2007, Kamera: Frank Sthamer, Operator: Jan Lehmann, Maranfilm (Schärfenassistentin)
- -„Polizeiruf 110 - Geliebter Mörder“ (S16) Fernsehfilm 2007, 1.Kamera: Markus Hausen, 2.Kamera: Rudi Kurth, Anthaeus (Schärfenassistentin 2.Kamera)
- „Der Feigling“ (35mm) Kurzfilm 2005 Kamera: Tom Bergsteiner, Hamburg Media School
- „50er Jahre“ (Beta SP) Dokumentarfilmreihe 2004|05, Kamera: Johannes Feindt + Lars Barthel, ZeroFilm - 2 Folgen
- „Actors Class 2004 – Besuchszeit“ (DVC Pro), Kamera: Felix Leiberg, Junifilm / HFF Potsdam
- „R-Call“ (Mini35) Werbung 2004, Kamera: Michael Weihrauch, Big Fish Filmproduktion
- „Kampfansage“ (Mini35) Kinofilm 2003, Kamera: Marcus Stotz / Tanja Häring, action concept filmproduktion
- „Daniel Hall“ (Mini35) Musikclip 2003, Kamera: Sascha Wolfram, Leuchtcraft
- „Afghanen flirtet nicht“ (16mm) Dokumentarfilm 2003, Kamera: Dietmar Ratsch, IndiFilm / SWR / Filmaka Ludwigsburg
- „Love rulez“ (16mm) Trailer der Loveparade 2003, Kamera: Volker Gläser, Schuhwerk Filmproduktion
- „Billbrook“ (35mm) Kurzfilm 2003, Kamera: Guntram Franke, Blume Filmproduktion
- „Transport“ (35mm) Kurzfilm 2002, Kamera: Silvio Helbig, Filmkollektiv / HFF Potsdam

- „Mädchen und Kondome“ (Mini35) Kurzfilm 2002, Kamera: Sascha Wolfram, Leuchtcraft
- „Flora Impact“ (35mm) Installation 2002, Kamera: Ulrike Thiele, HFF Potsdam
- „Waikiki“ (S16mm) Kurzfilm 2002, Kamera: Andre Götzmann, DFFB
- „Narben, die keiner sieht“ (DVC Pro) Dokumentarfilm 2001, Kamera: Elena Kunze, Courage GbR / ZDF
- „Sterne“ (S16mm) Kurzfilm 2001, Kamera: Tom Bergsteiner, Blowmymind Production

Projekte als Materialassistentin / VTR:

- „Abschnitt 40“ (16mm) Fernsehserie 5.Staffel 2006, Kamera: Stefan Wachner / Markus Hausen, 1.Assistenz: Dirk Mattes / Katharina v. Weidenberg, Typhoon
- „Die Liebe kommt selten allein“ (S16mm) Fernsehfilm 2004, Kamera: Michael Tötter, 1.Assistenz: Kerstin Kosinarova, Cine Centrum
- „Berlin Wall“ (S35mm) Werbung 2004, Materialassistent / Video-Matching
Kamera: Florian Hoffmeister, 1. Assistenz: Roman Zenz, , Shorts Filmproduktion
- „Judith Lefebvre“ (16mm) Musikclip 2003, Kamera: Eddi Bachmann, 1.Assistenz: Jens Boeck, AVA Studios
- „Devot“ (35mm) Kinofilm 2002, Kamera: Guntram Franke, 1.Assistenz: Roman Zenz, Filmkollektiv
- „Kleine Freiheit“ (35mm) Kinofilm 2002, Kamera: Patrick Orth, 1.Assistenz: Ute Freund, P. Stockhaus & Cotta Media Produktion (Videoperator u Schärfenassistent 2.Kamera)
- „Polizeiruf 110 - Braut in schwarz“ (S16mm) 2001, Kamera: Sebastian Richter, 1.Assistenz: Florian Wimmer, Anthaeus Filmproduktion
- „Shadowman“ (35mm) Kurzfilm 2001, Kamera: Sten Mende, Filmakademie Ludwigsburg
- „Die Königin“ (16mm) Dokumentarfilm 1999, Kamera: Thomas Plenert / Alexandra Kordes, 1.Assistenz: Isabelle Casez / Stefan Grandinetti, Mira Filmproduktion

Projekte als Beleuchterin:

-
- „Ungesüht“ Fernsehfilm 2009, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Achim Haase, Jojo Film- und Fernsehproduktion (Zusatz)
- „Rewe“ Werbung 2009, OB: Cornelius Schepansky, Kamera: Michael Heiter, soupfilm
- „Satte Farben vor schwarz“ Kinofilm 2009, OB: Sven Meyer, Kamera: Christine A.Maier, unafilm
- „Eine Nacht im Auto“ Kurzfilm 2009, OB: K. Pommerenke, Kamera: Katharina Diessner, DFFB
- „Hapiness-Glück“ Kurzfilm 2009, OB: Sven Meyer, Kamera: Vladimir Trivic, Geppert Production
- „Caligari“ Kunstfilm 2008, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Wolfgang Aichholzer, Haus der Kulturen der Welt
- „Cloudchasers“ Spielfilm 2008, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Wolfgang Aichholzer, Caligari Filmproduktion, (Blue Screen Effects)
- „Reinhardtstrasse“ Kurzfilm 2008, OB: K.Pommerenke, Kamera: Katharina Diessner, DFFB
- „Die 25.Stunde“ Fernsehserie 2007, OB: Andreas Rippke, Kamera: Philipp Thieme, Studio Hamburg
- „Ferrari 49“ Kinofilm 2007, OB: Sven Meyer, Kamera: Sophie Maintigneux, Xfilme
- „Elli Makra“ Kinofilm 2006, OB: Sven Meyer, Kamera: Susanne Schüle, unafilm
- „Autopiloten“ Kinofilm 2006, OB: Sven Meyer, Kamera: Michael Kotschi, Lichtblick
- „Meine verrückte türkische Hochzeit“ Spielfilm 2005, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Bernhard Jasper, RatPackFilm
- „Dornrösschen erwacht“ Fernsehfilm 2005, Oberbeleuchter: Martin Grothe, Kamera: The Chau Ngo, Teamworx
- „Sieh zu dass du Land gewinnst“ Kinofilm 2005, Oberbeleuchter: Günther Berghaus, Kamera: Alexandra Kordes, Kordes&Kordes Film
- „Tschibo.de“ Werbung 2005, Licht: K.Pommerenke, Kamera: Guntram Franke, Bildschirmarbeit24

- „Der Mann mit dem weißen Bart“ Kurzfilm 2005, Oberbeleuchter: Gerd Reda , Kamera: Willy Dettmayer, Blaue Engel Filmproduktion
- „TV-Spielfilm“ Werbe-Seminar 2005, Oberbeleuchter: Frank Schwaiger, Kamera: Kaspar Köpke, DFFB
- „Im Schwitzkasten“ Kinofilm 2004, Licht: Kaspar Köpke, Kerstin Pommerenke, Kamera: Bernd Löhr, Moneypenny Filmproduktion
- „About Europe - Teneriffa“ Episodenfilm Arte 2004, Oberbeleuchter: KiBun Wedemann, Kamera: Peter Flinckenberg, Osirisfilm
- „Heineken“ Werbung 2003, Oberbeleuchter: KiBun Wedemann, Keep-on-lighting
- „Quelle“ Werbung 2003 (4x), Oberbeleuchter: Jürgen Bosse, Sterntag Film
- „Hera Reflection“ Werbung 2003, Oberbeleuchter: Jürgen Bosse, shotz filmproduktion
- „In Extremo“ Musikclip 2003, Oberbeleuchter: Jürgen Bosse, QFilmproduktion
- „40 Jahre ZDF“ Trailer 2003, Oberbeleuchter: Sascha Wolfram, Group.IE