

Kerstin Laura Pommerenke
Kameraassistentz, Materialassistentz
Gleimstrasse 61, 10437 Berlin
Mobil: 0178 / 472 6775
Telefon: 030 / 44042912
mail@kpommerenke.com



Projekte als Kameraassistentin:

- "Bloch - Der Fremde" (S 16) Fernsehfilm 2011, Kamera: Stefan Sommer, SWR
- "Polizeiruf 110 - Feindbild" (S16) Fernsehfilm 2010, Kamera: Martin Farkas, filmpool
- "Tatort - Grabenkämpfe" (S 16) Fernsehfilm 2010. Kamera: Jürgen Carle, Maranfilm
- "Die Donauten" (HD) Dokumentarfilmserie 2010, Regie: Lutz Neumann, 1. Kamera: Sabine Steckhardt, (2. Kamera in Folgen 3-6), Monsta Movies Filmproduktion
- "Aqua" (5D/7D) Socialspot 2010, Kamera: Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- "Tropfen" (5D/7D) Socialspot 2010, Kamera: Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- "Fußball" (Red One) Socialspot 2010, Kamera: Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- „Jugend denkt um.welt“ (Red One) Socialspot 2009, Kamera: Frank Sthamer u. Jan Lehmann, Mafilm GmbH
- „Kabel Deutschland“ (35) Werbung 2009, Kamera: Olaf Aue, sugarmanTV
- „Polizeiruf 110 - Schneekönig“ (S16) Fernsehfilm 2009, Kamera: Bernd Löhr, filmpool
- „Tatort – Absturz“ (S16) Fernsehfilm 2009, 1.Kamera: Peter Nix, 2.Kamera: Bernd Löhr Saxonia Media (Schärfenassistentin 2. Kamera)
- „Happy go lucky“ (Red One) Musikclip 2009, Kamera: Uwe Mann, Kineofilm
- „Frischer Wind“ (S16) Fernsehfilm 2008, 1.Kamera: Guntram Franke, 2.Kamera: Jan Lehmann, RelevantFilm (Schärfenassistentin 2. Kamera)
- „Sugarplum fairy“ (S16) Musikclip 2008, Kamera: Anna Raettig u. Ute Freund, rikoroofilm
- „Edgar“ (Red One) Kurzfilm 2008, Kamera: Bernd Löhr, Kontrast Film
- „Polizeiruf 110 – Verdammte Sehnsucht“ (S16) Fernsehfilm 2008, Kamera: Frank Sthamer, Operator: Jan Lehmann, AntaeusFilm (Schärfenassistentin)
- „Morphus“ (S16) Kinofilm 2008, Kamera: Sebastian Richter, 1.Assistenz: Jan Lehmann, Provobis (Schärfenassistentin 2. Kamera)
- „Bloch –Vergeben, nicht Vergessen“ (S16) Fernsehfilm 2007, Kamera: Frank Sthamer, Operator: Jan Lehmann, Maranfilm (Schärfenassistentin)
- -„Polizeiruf 110 - Geliebter Mörder“ (S16) Fernsehfilm 2007, 1.Kamera: Markus Hausen, 2.Kamera: Rudi Kurth, Anthaeus (Schärfenassistentin 2.Kamera)
- „Der Feigling“ (35mm) Kurzfilm 2005 Kamera: Tom Bergsteiner, Hamburg Media School
- „50er Jahre“ (Beta SP) Dokumentarfilmreihe 2004|05, Kamera: Johannes Feindt + Lars Barthel, ZeroFilm - 2 Folgen
- „Actors Class 2004 – Besuchszeit“ (DVC Pro), Kamera: Felix Leiberg, Junifilm / HFF Potsdam
- „R-Call“ (Mini35) Werbung 2004, Kamera: Michael Weihrauch, Big Fish Filmproduktion
- „Kampfansage“ (Mini35) Kinofilm 2003, Kamera: Marcus Stotz / Tanja Häring, action concept filmproduktion
- „Daniel Hall“ (Mini35) Musikclip 2003, Kamera: Sascha Wolfram, Leuchtcraft
- „Afghanen flirtet nicht“ (16mm) Dokumentarfilm 2003, Kamera: Dietmar Ratsch, IndiFilm / SWR / Filmaka Ludwigsburg
- „Love rulez“ (16mm) Trailer der Loveparade 2003, Kamera: Volker Gläser, Schuhwerk

Filmproduktion

- „Billbrook“ (35mm) Kurzfilm 2003, Kamera: Guntram Franke, Blume Filmproduktion
- „Transport“ (35mm) Kurzfilm 2002, Kamera: Silvio Helbig, Filmkollektiv / HFF Potsdam
- „Mädchen und Kondome“ (Mini35) Kurzfilm 2002, Kamera: Sascha Wolfram, Leuchtcraft
- „Flora Impact“ (35mm) Installation 2002, Kamera: Ulrike Thiele, HFF Potsdam
- „Waikiki“ (S16mm) Kurzfilm 2002, Kamera: Andre Götzmann, DFFB
- „Narben, die keiner sieht“ (DVC Pro) Dokumentarfilm 2001, Kamera: Elena Kunze, Courage GbR / ZDF
- „Sterne“ (S16mm) Kurzfilm 2001, Kamera: Tom Bergsteiner, Blowmymind Production

Projekte als Materialassistentin / VTR:

- „Abschnitt 40“ (16mm) Fernsehserie 5.Staffel 2006, Kamera: Stefan Wachner / Markus Hausen, 1.Assistenz: Dirk Mattes / Katharina v. Weidenberg, Typhoon
- „Die Liebe kommt selten allein“ (S16mm) Fernsehfilm 2004, Kamera: Michael Tötter, 1.Assistenz: Kerstin Kosinarova, Cine Centrum
- „Berlin Wall“ (S35mm) Werbung 2004, Materialassistent / Video-Matching
- Kamera: Florian Hoffmeister, 1. Assistenz: Roman Zenz, , Shorts Filmproduktion
- „Judith Lefebvre“ (16mm) Musikclip 2003, Kamera: Eddi Bachmann, 1.Assistenz: Jens Boeck, AVA Studios
- „Devot“ (35mm) Kinofilm 2002, Kamera: Guntram Franke, 1.Assistenz: Roman Zenz, Filmkollektiv
- „Kleine Freiheit“ (35mm) Kinofilm 2002, Kamera: Patrick Orth, 1.Assistenz: Ute Freund, P. Stockhaus & Cotta Media Produktion (Videoperator u Schärfenassistent 2.Kamera)
- „Polizeiruf 110 - Braut in schwarz“ (S16mm) 2001, Kamera: Sebastian Richter, 1.Assistenz: Florian Wimmer, Anthaeus Filmproduktion
- „Shadowman“ (35mm) Kurzfilm 2001, Kamera: Sten Mende, Filmakademie Ludwigsburg
- „Die Königin“ (16mm) Dokumentarfilm 1999, Kamera: Thomas Plenert / Alexandra Kordes, 1.Assistenz: Isabelle Casez / Stefan Grandinetti, Mira Filmproduktion