

**Beleuchtung**  
**Kerstin Pommerenke Mobil: 0178 / 472 6775**  
**Gleimstrasse 61, 10437 Berlin**  
**Telefon: 030 / 44042912**  
**mail@kpommerenke.com**



Projekte als Beleuchterin:

- „Ungesühnt“ Fernsehfilm 2009, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Achim Haase, Jojo Film- und Fernsehproduktion (Zusatz)
- „Rewe“ Werbung 2009, OB: Cornelius Schepansky, Kamera: Michael Heiter, soupfilm
- „Satte Farben vor schwarz“ Kinofilm 2009, OB: Sven Meyer, Kamera: Christine A.Maier, unafilm
- „Eine Nacht im Auto“ Kurzfilm 2009, OB: K. Pommerenke, Kamera: Katharina Diessner, DFFB
- „Hapiness-Glück“ Kurzfilm 2009, OB: Sven Meyer, Kamera: Vladimir Trivic, Geppert Production
- „Caligari“ Kunstfilm 2008, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Wolfgang Aichholzer, Haus der Kulturen der Welt
- „Cloudchasers“ Spielfilm 2008, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Wolfgang Aichholzer, Caligari Filmproduktion, (Blue Screen Effects)
- „Reinhardtstrasse“ Kurzfilm 2008, OB: K. Pommerenke, Kamera: Katharina Diessner, DFFB
- „Die 25.Stunde“ Fernsehserie 2007, OB: Andreas Rippke, Kamera: Philipp Thieme, Studio Hamburg
- „Ferrari 49“ Kinofilm 2007, OB: Sven Meyer, Kamera: Sophie Maintigneux, Xfilme
- „Elli Makra“ Kinofilm 2006, OB: Sven Meyer, Kamera: Susanne Schüle, unafilm
- „Autopiloten“ Kinofilm 2006, OB: Sven Meyer, Kamera: Michael Kotschi, Lichtblick
- „Meine verrückte türkische Hochzeit“ Spielfilm 2005, OB: KiBun Wedemann, Kamera: Bernhard Jasper, RatPackFilm
- „Dornrösschen erwacht“ Fernsehfilm 2005, Oberbeleuchter: Martin Grothe, Kamera: The Chau Ngo, Teamworx
- „Sieh zu dass du Land gewinnst“ Kinofilm 2005, Oberbeleuchter: Günther Berghaus, Kamera: Alexandra Kordes, Kordes&Kordes Film
- „Tschibo.de“ Werbung 2005, Licht: K.Pommerenke, Kamera: Guntram Franke, Bildschirmarbeit24
- „Der Mann mit dem weißen Bart“ Kurzfilm 2005, Oberbeleuchter: Gerd Reda , Kamera: Willy Dettmayer, Blaue Engel Filmproduktion
- „TV-Spielfilm“ Werbe-Seminar 2005, Oberbeleuchter: Frank Schwaiger, Kamera: Kaspar Köpke, DFFB
- „Im Schwitzkasten“ Kinofilm 2004, Licht: Kaspar Köpke, Kerstin Pommerenke, Kamera: Bernd Löhr, Moneypenny Filmproduktion
- „About Europe - Teneriffa“ Episodenfilm Arte 2004, Oberbeleuchter: KiBun Wedemann, Kamera: Peter Flinckenberg, Osirisfilm
- „Heineken“ Werbung 2003, Oberbeleuchter: KiBun Wedemann, Keep-on-lighting
- „Quelle“ Werbung 2003 (4x), Oberbeleuchter: Jürgen Bosse, Sterntag Film
- „Hera Reflection“ Werbung 2003, Oberbeleuchter: Jürgen Bosse, shotz filmproduktion
- „In Extremo“ Musikclip 2003, Oberbeleuchter: Jürgen Bosse, QFilmproduktion
- „40Jahre ZDF“ Trailer 2003, Oberbeleuchter: Sascha Wolfram, Group.IE